

## Wymagania edukacyjne z języka francuskiego

Klasy: trzecie

Poziom: podstawowy (IV.0)

Podręcznik: **Version Originale - część 3**

	Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
<b>1. Dis-moi ce que tu as fait, je te dirai qui tu es</b>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- powiedzieć jaki zawód jest wg niego najbardziej interesujący</li> <li>- opowiedzieć o sobie- zaprezentować się w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej o pracę</li> <li>- relacjonować wydarzenia w czasie przeszłym</li> <li>- wyrazić opinię, swój punkt widzenia</li> <li>- opowiedzieć jakie wartości są dla niego najważniejsze</li> <li>- wyrazić swoją opinię na temat programów typu reality show oraz portali społecznościowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z wyborem zawodu oraz dotyczące sposobów uczenia się i systemu szkolnictwa (<b>PP. 1.3/4</b>)</li> <li>- słownictwo związane z wyrażaniem opinii oraz zainteresowań (<b>PP.1.1</b>)</li> <li>- słownictwo związane z nauką i uczeniem się (<b>PP. 1.3</b>)</li> <li>- słownictwo związane z narodzinami, formułowaniem zaproszenia (<b>PP.1.5</b>)</li> <li>- rozróżnianie rejestru formalnego i potocznego (forma grzecznościowa) (<b>PP. 6.3</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzenie czasu przeszłego passé composé, imparfait, plus-que-parfait</li> <li>- uzgadnianie dopełnienia bliższego w czasach przeszłych</li> <li>- wyrażanie przyczyny: comme, puisque, parce que</li> <li>- przymiotnik</li> <li>- fonetyka: intonacja (<b>PP.13</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sposoby aplikowania o pracę, procedury rekrutacyjne,</li> <li>- problematyka programów typu reality show oraz rozdziału życia prywatnego od publicznego na portalach społecznościowych (<b>PP. 1.15, 8.1, 11</b>)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (<b>PP. 3.3</b>), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, uczeń stosuje strategie komunikacyjne (<b>PP. 12</b>), rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi (<b>PP. 5.5</b>)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (<b>PP. 2.4</b>), określanie kontekstu wypowiedzi (<b>PP.2.6</b>)</p> <p><b>Mówienie:</b> przedstawianie siebie i innych osób, uzyskiwanie i udzielanie informacji (<b>PP. 4.1</b>), wyrażanie swoich opinii (<b>PP. 6.7</b>), wyrażanie swoich emocji (<b>PP. 6.8</b>)</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie listu motywacyjnego, CV, krótkiego opisu, uzupełnianie dialogów, stosowanie adekwatnych środków językowych (<b>PP. 5.1.3.4.6, PP. 7, 7.2</b>)</p>

	Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
<b>2. Les voyages forment la jeunesse !</b>	<b>Uczeń potrafi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisać miejsce w którym chciałby spędzić wakacje</li> <li>- powiedzieć co lubi robić w trakcie swojego czasu wolnego</li> <li>- sprecyzować detale podróży</li> <li>- odpowiedzieć na lub sformułować ogłoszenie dotyczące wynajmu mieszkania</li> <li>- sytuować w przestrzeni</li> <li>- formułować hipotezy</li> <li>- wyrazić swoje preferencje i upodobania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z opisem mieszkania oraz miejscem zamieszkania (PP. 1.2)</li> <li>- słownictwo związane z podróżowaniem, organizacją i planowaniem (PP. 1.8,13)</li> <li>- słownictwo związane z różnorodnymi formami spędzania czasu wolnego (PP. 1.5)</li> <li>- skróty charakterystyczne dla ogłoszenia drobnego (PP. 1.2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I, II typ zdania warunkowego</li> <li>- tryb warunkowy</li> <li>- tworzenie czasu futur simple, imparfait, présent</li> <li>- zaimki i rodzajniki przed nazwami geograficznymi</li> <li>- zaimek przysłówkowy Y</li> <li>- stopniowanie rzeczownika, przymiotnika oraz czasownika</li> <li>- fonetyka: intonacja zdania hipotetycznego (PP. 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- typy mieszkań we Francji</li> <li>- ulubione formy spędzania wakacji przez Francuzów</li> <li>- najbardziej popularne turystycznie miejsca we Francji</li> <li>- regiony Francji i ich lokalizacja na mapie (PP. 1.2/15, 8.1/2, 11, 13)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji (PP. 3.3), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.4), reagowanie na polecenia (PP. 2.1)</p> <p><b>Mówienie:</b> przedstawianie intencji i planów na przyszłość (PP. 4.6), uzyskiwanie i udzielanie informacji (PP. 4.1), opisywanie swoich upodobań (PP.4.4), przetwarzanie informacji z materiałów ikonograficznych, tworzenie dialogów (PP. 6.1/4),</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie ankiety, odpowiedzi na ogłoszenie drobne stosowanie adekwatnych środków językowych (PP. 5.1, 7.1/2/5), pisemne przetwarzanie tekstu: przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych (PP. 8.1)</p>

	Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
<b>3. La voix est le miroir de l'âme</b>	<b>Uczeń potrafi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- powiedzieć jaki typ sztuki lubią i dlaczego</li> <li>- wyrazić różnorodne emocje</li> <li>- formułować zaproszenie i podziękowanie</li> <li>- wyrazić opinię na temat charakteru danej osoby</li> <li>- opowiedzieć o swoich planach i nadziejach</li> <li>- formułować rady i przedstawiać swoje oczekiwanie względem innych osób</li> <li>- wyrazić wątpliwość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo z zakresu sztuki (PP. 1.9)</li> <li>- słownictwo związane z opisem emocji, cech charakteru (PP. 1.1)</li> <li>- słownictwo związane z formułowaniem zaproszenia (PP. 1.5)</li> <li>- słownictwo związane z argumentowaniem (PP. 4.5, 5.5, 6.7, 7.5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tryb rozkazujący</li> <li>- odmiana czasowników</li> <li>- zdania warunkowe (warunek trzeci)</li> <li>- tworzenie przysłówka</li> <li>- rodzaj żeński przymiotnika</li> <li>- czas : conditionnel passé i plus-que-parfait</li> <li>- konstrukcja z czasownikiem espérer</li> <li>- fonetyka: intonacja zdania wyrażającego ironię (PP. 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wielcy artyści frankofońscy (PP. 1.9/12, 15,11,12)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), określanie głównej myśli tekstu (PP. 3.1) uzupełnianie tekstu podanymi elementami, Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.4), rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi (PP. 2.7)</p> <p><b>Mówienie:</b> opisywanie miejsc, udzielanie informacji oraz przedstawianie swoich opinii, pytanie o opinie innych osób oraz wyrażanie swoich emocji i odczuć i opisywanie planów na przyszłość (PP. 6.8) (PP. 4.1/5, 6.4/7/11)</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie zaproszenia, pocztówki, bloga, uzupełnianie dialogów, przedstawianie swoich opinii, stosowanie adekwatnych środków językowych (PP. 5.1/4/5, 7.5)</p>

	Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
<b>4. On n'arrête pas le progrès?</b>	<b>Uczeń potrafi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisać swoje miasto</li> <li>- powiedzieć w jaki sposób dba o środowisko</li> <li>- poprowadzić rozmowę/debatę</li> <li>- wyrazić zgodę i niezgodę</li> <li>- przedstawić i obronić swój punkt widzenia</li> <li>- formułować rady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z ochroną środowiska (PP. 1.13)</li> <li>- słownictwo związane z opisem miejsca zamieszkania (PP. 1.2)</li> <li>- słownictwo związane z prezentowaniem swojej opinii i argumentowaniem (PP.1.5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le subjonctif- tworzenie i użycie</li> <li>- wyrażenia bezosobowe (il faut que, il est naturel que..)</li> <li>- czasowniki wyrażające opinię (je crois que, je pense que, etc)</li> <li>- tryb rozkazujący</li> <li>- fonetyka: intonacja zdania wyrażającego zgodę i jej brak (PP. 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojęcie „décroissants”</li> <li>- życie polityczne we Francji</li> <li>- problemy ekologiczne na świecie i sposoby walki z nimi (PP. 1.13, 8.1/2, 11)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP.2.4)</p> <p><b>Mówienie:</b> przedstawianie siebie i innych osób, uzyskiwanie i udzielanie informacji, opisuje swoje upodobania i uczucia , przedstawia plany na przyszłość (PP.4.1,5,6)</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie krótkiego tekstu użytkowego, uzupełnianie dialogów, stosowanie adekwatnych środków językowych (PP. 5.1)</p>

	Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
<b>5. Les paroles volent, les écrits restent</b>	<b>Uczeń potrafi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrazić swoje emocje</li> <li>- wyrazić nakaz i zakaz robienia czegoś</li> <li>- opowiedzieć w jaki sposób można pomagać innym ludziom przeżywającym ciężką sytuację</li> <li>- relacjonować wydarzenia w czasie teraźniejszym i przeszłym</li> <li>- wyrażać plany i zamierzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo z zakresu życia rodzinnego i towarzyskiego (PP. 1.5)</li> <li>- słownictwo z zakresu polityki społecznej- pomoc innym (PP.1.14)</li> <li>- słownictwo związane z prowadzeniem korespondencji prywatnej i handlowej (PP. 1.4,7)</li> <li>- skróty sms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gérondif</li> <li>- konstrukcja czasowników bezosobowych</li> <li>- imiesłów czasu teraźniejszego</li> <li>- COD /COD (podwójne dopełnienie w zdaniu twierdzącym, pytającym i wykrzyknikowym)</li> <li>- konstrukcja czasowników wyrażających uczucia (PP. 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- szkolnictwo we Francji</li> <li>- wielkie akcje społeczne we Francji</li> <li>- europejskie projekty eTwinning, Speakmania, etc (PP. 1.8/5/11/15)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12), rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi (PP. 2.7), określa kontakt wypowiedzi (PP. 2.6)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP.2.2/4/6), reagowanie na polecenia (PP.2.1),</p> <p><b>Mówienie:</b> opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego i komentowanie ich (PP. 4.2), uzyskiwanie prostych informacji i wyjaśnień (PP. 6.4), uczeń proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (PP.6.5)</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie listu, opisywanie wydarzeń z życia codziennego (PP. 5.2), uzupełnianie dialogów, stosowanie adekwatnych środków językowych (PP. 5.1)</p>

	Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
<b>6. A chacun son cinéma</b>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisać swój ulubiony film</li> <li>- opisać swojego ulubionego bohatera i uzasadnić swój wybór</li> <li>- wyrazić pewność, opinię, zachęcić lub zniechęcić do czegoś</li> <li>- streścić fabułę filmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo związane z opisem filmu (<b>PP. 1.9</b>)</li> <li>- słownictwo związane z opisem osoby (<b>PP. 1.1</b>)</li> <li>- wyrażenia wprowadzające opinię i uczucia (<b>PP. 1.1</b>)</li> <li>- konstrukcja recenzji filmowej (<b>PP. 1.9</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- miejsce przymiotnika w zdaniu</li> <li>- zaimek względny</li> <li>- odmiana czasowników neregularnych</li> <li>- konstrukcja qqch cherche à faire qqch</li> <li>- proposition participale (<b>PP. 13</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kinematografia frankofońska (aktorzy, reżyserzy, festiwale) (<b>PP.1.9,9,11,12</b>)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (<b>PP. 3.3</b>), określanie kontekstu wypowiedzi (<b>PP. 3.6</b>) uzupełnianie tekstu podanymi elementami, Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (<b>PP. 12</b>)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (<b>PP. 2.4</b>), uzupełnianie tekstu na podstawie wysłuchanego dialogu</p> <p><b>Mówienie:</b> uzyskiwanie i udzielanie informacji, opisywanie swoich odczuć i opinii oraz opowiadanie o wydarzeniach- relacjonowanie (<b>PP. 4.1, 2/3.5/11</b>),</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie opisu- wydarzenia życia codziennego wraz z komentarzem, opisywanie ludzi, przedmiotów i czynności (<b>PP. 5.1/2/4</b>), stosowanie adekwatnych środków językowych (<b>PP. 5.1</b>)</p>

	Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
<b>7. Y a-t-il une vie après l'école ?</b>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiedzieć o przebiegu swojej edukacji</li> <li>- potrafi streścić artykuł, wyciągnąć wnioski</li> <li>- porównać system edukacji w Polsce i we Francji</li> <li>- powiedzieć jaki jest wg najciekawszy zawód i uzasadnić swoją opinię</li> <li>- przytoczyć czyjąś opinię i ustosunkować się do niej</li> <li>- formułować pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo z zakresu szkolnictwo (<b>PP.1.3</b>)</li> <li>- słownictwo z zakresu praca (<b>PP.1.4</b>)</li> <li>- wyrażenia grzecznościowe</li> <li>- zwroty służące do wyrażania pragnień/ życzeń/ zgody/ odmowy/ opinii</li> <li>- słownictwo związane z budową oraz opisem ankiety</li> <li>- zwroty podsumowujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mowa zależna</li> <li>- czasowniki wprowadzające mowę zależną</li> <li>- uzgodnienie czasów w mowie zależnej</li> <li>- formułowanie pytań</li> <li>- fonetyka: intonacja zdania pytającego (<b>PP. 13</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- świat pracy i rynek francuski</li> <li>- system edukacji we Francji</li> <li>- sondaże (<b>PP. 1.1/3/4/15, 8.1/2, 11</b>)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (<b>PP. 3.3</b>), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, określanie intencji autora tekstu (<b>PP. 3.4</b>), określenie kontekstu wypowiedzi (<b>PP.3.5</b>) Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (<b>PP. 12</b>)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (<b>PP. 2.4</b>)</p> <p><b>Mówienie:</b> uzyskiwanie i udzielanie informacji, przedstawianie swoich intencji i planów na przyszłość, przedstawianie faktów z przeszłości (<b>PP. 4.1/3/4/6</b>)</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie e-maila, listu, tekstu stosowanie adekwatnych środków językowych (<b>PP. 5.1</b>)</p>

	Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
<b>8. Pas de nouvelles, bonnes nouvelles</b>	<b>Uczeń potrafi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relacjonować wydarzenia</li> <li>- streszczać usłyszane wydarzenia</li> <li>- opowiadać w czasie przeszłym</li> <li>- wyrażać pewność/niepewność/zadziwienie/oburzenie</li> <li>- przytaczać opinie innych osób i ustosunkować się do nich</li> <li>- formułować pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo z zakresu media (PP.1.9)</li> <li>- słownictwo z zakresu państwo i społeczeństwo (PP.1.14)</li> <li>- słownictwo z zakresu katastrof (PP.1.13)</li> <li>- zwroty typowe dla prasy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nominalizacja</li> <li>- strona bierna</li> <li>- zaimek en</li> <li>- tworzenie pytań (ogólne i szczegółowe)</li> <li>- użycie trybu conditionnel do przekazania informacji niepotwierdzonej</li> <li>-znaczenie przyrostków -tion, age, ment (PP. 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prasa frankofońska</li> <li>- kodeks etyki dziennikarskiej</li> <li>- telewizja francuska (programy, ich charakterystyka) (PP. 1.9 /14/15, 8.1/2, 11)</li> </ul>	<b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi (PP. 3.6) Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12) <b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.4) <b>Mówienie:</b> przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości oraz opinie innych osób (PP. 4.3/5,), uzyskiwanie i udzielanie informacji i wyjaśnień (PP. 4.1) <b>Pisanie:</b> uzyskiwanie i przekazywanie prostych informacji i wyjaśnień, wypełnianie dokumentów , przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych i tekstach obcojęzycznych (PP.5.3, 8.1)

	Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
<b>9. Tout finit par des slams</b>	<b>Uczeń potrafi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrazić opinię o usłyszonym utworze literackim</li> <li>- wyrazić swoje uczucia na dany temat</li> <li>- wyjaśnić definicję słowa</li> <li>- stworzyć nowe słowo</li> <li>- użyć stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej</li> <li>- wytłumaczyć pojęcia abstrakcyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słownictwo z zakresu sztuka i kultura (PP.1.9)</li> <li>- przysłowia (PP.1.3,9)</li> <li>- słownictwo z zakresu elementów wiedzy obszaru frankofońskiego (PP.1.15)</li> <li>- słownictwo charakterystyczne dla różnych rejestrów językowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-znajomość podstawowych reguł słowotwórstwa</li> <li>- powtórzenie materiału gramatycznego wprowadzonego w poszczególnych działach (PP. 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frankofonia</li> <li>- literatura i ich twórcy</li> <li>- przysłowia (PP. 1.9 /14/15, 8.1/2, 11)</li> </ul>	<b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi (PP. 3.6) Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12) <b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.4) <b>Mówienie:</b> przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości (PP. 4.3, 5.3), uzyskiwanie i udzielanie informacji i wyjaśnień (PP. 4.1) <b>Pisanie:</b> uzyskiwanie i przekazywanie prostych informacji i wyjaśnień, wypełnianie dokumentów , przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych i tekstach obcojęzycznych (PP. 8.1)