

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

## KLASY DRUGIE

### POZIOM PODSTAWOWY (IV.0)

#### PODRĘCZNIK: Version Originale, część 2

Rozdział	Zakres materiału					
	Wersja B 2 godziny tygodniowo	Środki językowe				
		Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
<b>1. J'adore le français!</b>	<b>6 h</b>	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powiedzieć, jakie zna języki obce</li> <li>– sprecyzować, jak się ich uczy, powiedzieć co sprawia mu największą/ najmniejszą trudność, opowiedzieć jakie są źródła jego motywacji do nauki języka obcego</li> <li>– wyrazić zróżnicowane emocje</li> <li>– relacjonować wydarzenia w czasie przeszłym</li> <li>– wyrazić opinię, swój punkt widzenia</li> <li>– opowiedzieć jak lubi spędzać czas wolny oraz jaką dyscyplinę sportu uprawia/ chciałby uprawiać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z uprawianiem sportu (PP. 1.10)</li> <li>– słownictwo związane z wyrażaniem emocji (PP. 1.1)</li> <li>– słownictwo związane z nauką i uczeniem się (PP. 1.3)</li> <li>– rozróżnianie rejestru formalnego i potocznego (forma grzecznościowa) (PP. 6.3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie czasu przeszłego <i>passé composé</i></li> <li>– konstrukcja <i>pour</i> + rzeczownik (wyrażanie celu) oraz <i>parce que</i></li> <li>– zaimki osobowe, toniczne oraz dopełnienia dalszego</li> <li>– przymiotnik</li> <li>– fonetyka: łączenia międzywyrazowe (PP. 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– język francuski w Europie i na świecie</li> <li>– europejskie programy wymiany młodzieży (Erasmus, Leonardo da Vinci)</li> </ul> <p>wielojęzyczność i wielokulturowość</p> <p>(PP. 1.15, 8.1, 11)</p>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12), rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi (PP. 5.5)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.4), określanie kontekstu wypowiedzi (PP. 2.6)</p> <p><b>Mówienie:</b> przedstawianie siebie i innych osób, uzyskiwanie i udzielanie informacji (PP. 4.1), wyrażanie swoich opinii (PP. 6.7), wyrażanie swoich emocji (PP. 6.8)</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie e-maila, krótkiego opisu, uzupełnianie dialogów, stosowanie adekwatnych środków językowych (PP. 5.1.3.4, PP. 7, 7.2)</p>

Rozdział	Zakres materiału					
	Wersja B 2 godziny tygodniowo	Środki językowe				
		Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
2. Faites comme chez vous!	6 h	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisać mieszkanie (zna nazwy mebli)</li> <li>– zlokalizować przedmioty w przestrzeni</li> <li>– opisać rzeczy i osoby</li> <li>– opisać swój zwyczajny dzień</li> <li>– odpowiedzieć na lub sformułować ogłoszenie dotyczące wynajmu mieszkania</li> <li>– szczegółowo opisać przedmiot</li> <li>– wyrazić swoje preferencje i upodobania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kolory</li> <li>– słownictwo związane z opisem mieszkania oraz miejscem zamieszkania (PP. 1.2)</li> <li>– słownictwo związane z opisem czynności dnia codziennego (PP. 1.5)</li> <li>– przymiotniki określające materiał z którego rzecz została wykonana</li> <li>– skróty charakterystyczne dla ogłoszenia drobnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażenia służące do określania położenia</li> <li>– rodzaj żeński przymiotnika</li> <li>– odmiana czasowników zwrotnych</li> <li>– tworzenie rzeczowników złożonych</li> <li>– zaimek przysłówkowy Y</li> <li>– stopniowanie rzeczownika, przymiotnika oraz czasownika (PP. 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– typy mieszkań we Francji</li> <li>– migracja ze wsi do miasta w latach 70. we Francji</li> <li>– obraz wsi francuskiej w kinematografii na przykładzie filmów: „Une hirondelle a fait le printemps”, „ Le bonheur est dans le pré”</li> </ul> <p>(PP. 1.2/15, 8.1/2, 11, 13)</p>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji (PP. 3.3), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.4), reagowanie na polecenia (PP. 2.1)</p> <p><b>Mówienie:</b> przedstawianie intencji i planów na przyszłość (PP. 4.6), uzyskiwanie i udzielanie informacji (PP. 4.1), opisywanie swoich upodobań (PP. 4.4), opisywanie przedmiotów, miejsc i czynności (PP. 4.1) przetwarzanie informacji z materiałów ikonograficznych, tworzenie dialogów (PP. 6.1/4),</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie ankiety, odpowiedzi na ogłoszenie drobne stosowanie adekwatnych środków językowych (PP. 5.1, 7.1/2/5), pisemne przetwarzanie tekstu: przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych (PP. 8.1)</p>

Rozdział	Zakres materiału					
	Wersja B 2 godziny tygodniowo	Środki językowe				Umiejętności wg nowej podstawy programowej
		Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	
3. Bien dans sa peau	6 h	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– powiedzieć co go boli, opisać symptomy choroby</li> <li>– doradzić, co należy robić by poczuć się lepiej</li> <li>– przeprowadzić dialog „u lekarza”</li> <li>– wyrazić swoją opinię na temat sportów ekstremalnych</li> <li>– opowiedzieć o swojej ulubionej dyscyplinie sportowej</li> <li>– wyrazić opinię na temat skuteczności reklam</li> <li>– opisać proste ćwiczenie fizyczne</li> <li>– zrozumieć SMS-a</li> <li>– wyrazić wątpliwość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– części ciała</li> <li>– nazwy chorób oraz ich symptomy (PP. 1.11)</li> <li>– skróty charakterystyczne dla krótkich wiadomości tekstowych</li> <li>– słownictwo związane z uprawianiem sportów ekstremalnych (PP. 1.10)</li> <li>– słownictwo związane z argumentowaniem (PP. 4.5, 5.5, 6.7, 7.5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tryb rozkazujący</li> <li>– odmiana czasowników zwrotnych</li> <li>– zdania warunkowe (warunek zerowy)</li> <li>– odmiana czasownika „devoir” w trybie <i>conditionnel</i></li> <li>– konstrukcja <i>avoir mal à</i></li> <li>– konstrukcja <i>faire de</i></li> <li>– użycie rodzajnika ściągniętego (PP. 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– produkty regionalne typowe dla południowej Francji</li> <li>– medycyna naturalna</li> <li>– DOM i TOM</li> </ul> <p>(PP. 1.11/6/7/12 15,11,12)</p>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), określanie głównej myśli tekstu (PP. 3.1) uzupełnianie tekstu podanymi elementami, uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12)</p> <p><b>Stuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.4), rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi (PP. 2.7)</p> <p><b>Mówienie:</b> opisywanie miejsc, udzielanie informacji oraz przedstawianie swoich opinii, pytanie o opinie innych osób oraz wyrażanie swoich emocji i odczuć (PP. 6.8) (PP. 4.1/5, 6.4/7/11)</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie e-maila, SMS-a, bloga, uzupełnianie dialogów, przedstawianie swoich opinii, stosowanie adekwatnych środków językowych (PP. 5.1/4/5, 7.5)</p>

Rozdział	Zakres materiału					
	Wersja B 2 godziny tygodniowo	Środki językowe				
		Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
4. En ce temps-là...	6 h	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisać swoje miasto</li> <li>– relacjonować wydarzenia w czasie przeszłym z naciskiem na opis okoliczności i wydarzeń</li> <li>– porównać dwie rzeczy, epoki, osoby – dawniej i dziś</li> <li>– opisać swoje dzieciństwo oraz siebie samego w tamtym okresie</li> <li>– krótko opisać wybrane wydarzenie o charakterze społecznym (strajk, manifestacja, akcję charytatywną etc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z państwem i społeczeństwem (PP. 1.14)</li> <li>– słownictwo związane z dzieciństwem oraz tradycjami rodzinnymi (PP. 1.5)</li> <li>– opis miejsca (PP. 1.13)</li> <li>– słownictwo związane z ekologią oraz ochroną środowiska (PP. 1.13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zaimek bezosobowy „on”</li> <li>– wyrażenia czasowe</li> <li>– czas <i>imparfait</i></li> <li>– stopniowanie przymiotnika, czasownika oraz przysłówka</li> <li>– zaimki rzeczowe nieokreślone</li> <li>– zadanie podrzędne okolicznikowe czasu</li> <li>– samogłoski nosowe</li> </ul> <p>(PP. 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wydarzenia maja 86</li> <li>– sytuacja kobiet we Francji w IX wieku</li> <li>– strajki i manifestacje we Francji</li> </ul> <p>(PP. 1.1, 8.1/2, 11)</p>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.4)</p> <p><b>Mówienie:</b> przedstawianie siebie i innych osób, uzyskiwanie i udzielanie informacji (PP. 4.1)</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie e-maila, pamiętnika, uzupełnianie dialogów, stosowanie adekwatnych środków językowych (PP. 5.1)</p>

Rozdział	Zakres materiału					
	Wersja B 2 godziny tygodniowo	Środki językowe				
		Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	
5. L'histoire, les histoires	6 h	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiedzieć, jak lubi spędzać czas wolny</li> <li>– sprecyzować, czy woli czytać książki czy oglądać filmy</li> <li>– opowiedzieć, jak wyobraża sobie swojego idealnego partnera</li> <li>– powiedzieć, jaką dziedziną sztuki się interesuje</li> <li>– przeprowadzić/ udzielić wywiadu</li> <li>– opis(yw)ać wydarzenia w czasie przeszłym</li> <li>– krótko scharakteryzować wybraną przez siebie postać zasłużoną dla Francji</li> <li>– opowiedzieć anegdotę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo z zakresu życia rodzinnego i towarzyskiego (PP. 1.5)</li> <li>– słownictwo z zakresu kultury – twórcy i ich dzieła (PP. 1.9)</li> <li>– słownictwo związane z opisem miasta (PP. 1.2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażenia czasowe</li> <li>– zaimki względne proste i złożone</li> <li>– konstrukcja <i>être en train de</i></li> <li>– opozycja pomiędzy czasem <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i></li> <li>– tworzenie pytań</li> <li>– opozycja pomiędzy /ə/ i /e/</li> </ul> <p>(PP. 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– najśłynniejsze postacie francuskie</li> <li>– dzielnice Paryża</li> <li>– życie i twórczość Jacqua Brela</li> <li>– malarstwo francuskie od XV do XX wieku</li> </ul> <p>(PP. 1.8/5/11/15)</p>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12), rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi (PP. 2.7), określa kontakt wypowiedzi (PP. 2.6)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.2/4/6), reagowanie na polecenia (PP. 2.1),</p> <p><b>Mówienie:</b> opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego i komentowanie ich (PP. 4.2), uzyskiwanie prostych informacji i wyjaśnień (PP. 6.4),</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie e– maila, opisywanie wydarzeń z życia codziennego (PP. 5.2), uzupełnianie dialogów, stosowanie adekwatnych środków językowych (PP. 5.1)</p>

Rozdział	Zakres materiału					
	Wersja B 2 godziny tygodniowo	Środki językowe				
		Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
6. Qui vivra verra...	6 h	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisać różne typy pogody</li> <li>– opisać największe zagrożenia ekologiczne dla naszej planety</li> <li>– opowiedzieć jak wyobraża sobie swoją przyszłość za 10 lat</li> <li>– wyrazić pewność</li> <li>– powiedzieć co należy robić by promować proekologiczne zachowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z opisem pogody (PP. 1.13)</li> <li>– słownictwo związane z planowaniem przyszłości (PP. 1.4/3)</li> <li>– przysłowia i powiedzenia (PP. 15)</li> <li>– słownictwo odnoszące się do żywienia (PP. 1.6)</li> <li>– słownictwo dotyczące ekologii oraz życia w mieście (PP. 1.12/13/14)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czas <i>futur simple</i></li> <li>– czas <i>futur proche</i></li> <li>– konstrukcja <i>en cas de</i> + rzeczownik</li> <li>– pierwszy tryb warunkowy</li> <li>– miejsce przymiotnika w zdaniu</li> <li>– rodzaj żeński przymiotnika</li> <li>– zaimki przymiotne nieokreślone</li> <li>– dźwięk /s/ w opozycji do /z/ (PP. 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– proekologiczny styl życia we Francji</li> <li>– technologia żywności w XXI wieku</li> <li>– zagrożenia klimatyczne naszej planety (PP.6/12/13/14/15)</li> </ul>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), określanie kontekstu wypowiedzi (PP. 3.6) uzupełnianie tekstu podanymi elementami, uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.4), uzupełnianie tekstu na podstawie wysłuchanego dialogu</p> <p><b>Mówienie:</b> uzyskiwanie i udzielanie informacji, opisywanie swoich odczuć i opinii oraz opisywanie planów na przyszłość (PP. 4.1, 3/6.5/11),</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie e– maila, ankiety, opisywanie swoich intencji i planów na przyszłość (PP. 5.6), stosowanie adekwatnych środków językowych (PP. 5.1)</p>

Rozdział	Zakres materiału					
	Wersja B 2 godziny tygodniowo	Środki językowe				
		Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
7. Je vous en prie...	6 h	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zaprosić kolegę na swoje urodziny</li> <li>– akceptować/odrzucać zaproszenie wraz z uzasadnieniem swojej decyzji</li> <li>– opowiedzieć o swoich problemach</li> <li>– wyrazić pragnienie oraz życzenie</li> <li>– opowiedzieć o organizacji urodzin</li> <li>– sprecyzować, co chciałby dostać oraz uzasadnić ten wybór</li> <li>– formułować pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo z zakresu życie rodzinne i towarzyskie (PP. 1.5)</li> <li>– wyrażenia grzecznościowe</li> <li>– zwroty służące do wyrażania pragnień/ życzeń/ zgody/ odmowy</li> <li>– słownictwo związane ze sztuką (PP. 1.9)</li> <li>– słownictwo związane z szczegółowym opisem przedmiotów (PP. 1.7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tryb <i>conditionnel présent</i></li> <li>– pytania</li> <li>– czasowniki modalne</li> <li>– intonacja</li> </ul> <p>(PP. 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>La ligue d'impro</i> – i jej działalność</li> <li>– postać Moliera i jego wkład w rozwój literatur</li> <li>– Międzynarodowy Festiwal uliczny w Aurillac</li> </ul> <p>(PP. 1.5/9/15, 8.1/2, 11)</p>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12)</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.4)</p> <p><b>Mówienie:</b> uzyskiwanie i udzielanie informacji, przedstawianie swoich intencji i planów na przyszłość (PP. 4.1/4/6)</p> <p><b>Pisanie:</b> pisanie e-maila, listu, tekstu stosowanie adekwatnych środków językowych (PP. 5.1)</p>

Rozdział	Zakres materiału					
	Wersja B 2 godziny tygodniowo	Środki językowe				
		Umiejętności komunikacyjne	Materiał leksykalny	Materiał gramatyczny/ ortograficzny/fonetyczny	Materiał kulturoznawczy	Umiejętności wg nowej podstawy programowej
8. Apprendre en jouant	6 h	<p><b>Uczeń potrafi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zadawać różnorodne pytania w zależności od sytuacji komunikacyjnej</li> <li>– opowiadać w czasie przeszłym (relacjonować)</li> <li>– wyrażać pewność/niepewność/zadziwienie</li> <li>– sytuować obiekty w przestrzeni</li> <li>– formułować zagadki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– powtórzenie materiału leksykalnego, zawartego w całym podręczniku w postaci różnorodnych gier językowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzajnik przed nazwami krajów</li> <li>– opozycja między czasem <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i></li> <li>– wyrażenia czasowe</li> <li>– odmiana czasowników nieregularnych w czasie teraźniejszym</li> <li>– tryb rozkazujący</li> <li>– intonacja zdania pytającego/oznajmującego</li> </ul> <p>(PP. 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– frankofonia</li> </ul> <p>(PP. 1.9 /14/15, 8.1/2, 11)</p>	<p><b>Czytanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 3.3), uzupełnianie tekstu podanymi elementami, rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu <b>wypowiedzi</b> (PP. 3.6). Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (PP. 12).</p> <p><b>Słuchanie:</b> wyszukiwanie informacji (PP. 2.4)</p> <p><b>Mówienie:</b> przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości (PP. 4.3, 5.3), uzyskiwanie i udzielanie informacji i wyjaśnień (PP. 4.1)</p> <p><b>Pisanie:</b> uzyskiwanie i przekazywanie prostych informacji i wyjaśnień, wypełnianie dokumentów, przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych i tekstach obcojęzycznych (PP. 8.1)</p>